Seiner Frau Margarethe Reinecke geb. Schifflin.

Jardin musical de l'enfance Musical Kindergarten

Musikalischer Kindergarten

Музыкальный Дѣтскій Садъ

von

CARL REINECKE.

OP. 206.

BAND I. **Die ersten Vorspielstückchen** (im Umfange von 5 Tönen).. Мои первыя пьески (въ объемѣ 5 тоновъ).. The First little Pieces (compass of 5 tones).. *Les premiers petits morceaux (étendue de 5 tons).*

BAND II. **Lieblingsmelodieen** (im Umfange von 5 Tönen).. Любимыя мелодіи (въ объемѣ 5 тоновъ).. Favorite Melodies (compass of 5 tones).. *Mélodies favorites (étendue de 5 t).*

BAND III. **Die Singstunde**.. Урокъ пѣнія.. The Singing-lesson.. *La leçon de chant.*

BAND IV. **Stimmen der Völker.** I. Teil.. Народныя пѣсни. I. Часть.. Voices of the Peoples. Part I.. *Voix des peuples. Part I*

BAND V. **Stimmen der Völker.** II. Teil.. Народныя пѣсни. II. Часть.. Voices of the Peoples. Part II.. *Voix des peuples. Part II.*

BAND VI. **Märchen Erzählen**.. Сказки.. Story-telling.. *Le diseur de contes.*

BAND VII. **Was alles die Töne erzählen**.. Что звуки намъ разсказываютъ.. All that the tones tell.. *Ce que les sons racontent.*

BAND VIII. **Kinder-Maskenball.** I. Teil.. Дѣтскій маскарадъ. I. Часть.. Children's Fancy Ball. Part I.. *Bal masqué d'enfants. Part I.*

BAND IX. **Kinder-Maskenball.** II. Teil.. Дѣтскій маскарадъ. II. Часть.. Children's Fancy Ball. Part II.. *Bal masqué d'enfants. P. II.*

Preis: Jeder Band 2händig à M. 2.– netto. Jeder Band 4händig à M. 3.– netto.

Band 1-3 in eleg. Einbande 2händ. M. 6.–, 4händ. M. 9.–n.
„ 4-6 „ „ „ 2 „ „ 6.–, 4 „ „ 9.–n.
„ 7-9 „ „ „ 2 „ „ 6.–, 4 „ „ 9.–n.

NEW YORK,
G. Schirmer
35. Union Square.

Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG, St PETERSBURG, MOSKAU.

Copyright 1890 by G. Schirmer, New York.

Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig

IV.

Musicirende Zigeuner.
(Zigeunerweisen.)

Цыгане-музыканты.
(Цыганскіе мотивы.)

Music-making Gypsies.
(Gypsy Airs.)

Bohémiens faisant de la musique.
(Airs bohémiens.)

FLAUTO.

Moderato marciale.
Zigeuner ziehen durch den Wald. Gypsies pass through the forest.
Цыгане проходятъ черезъ лѣсъ. Les bohémiens s'avancent dans la forêt.

Rich. Eilenberg, Op. 119. № 4.
Bearbeitet von August Horn.

Andante.
Sie machen Rast. Halt for rest.
Они отдыхаютъ. Halte.
Echo

Zigeunermutter-Erzählung. Tale of the old Gypsy-woman.
Разсказъ матери-цыганки. Recit de la vieille bohémienne.

Grave.

dol.

Moderato.

ritard.

Moderato.

Der Zigeuner stimmt seine Fidel und spielt einen **Czardas.**
Цыганъ настраиваетъ свою скрипку и играетъ чардашъ.
The Gypsy tunes his fiddle and plays a Czardas.
Le bohémien accorde son violon et joue une tchardache.

Moderato.

Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.
Edited by Dr. Theod. Baker of New York. Z. 1598
Copyright 1890 by G. Schirmer.

p *f* *p* *ritard.*

Vivo.

f *ff*

ff

p

p

risoluto

ff

ff

p

Andante.

f

Cadenz.

p

ritard.

Allegro vivace.

f *sf*

ff *ff*

NEUE FLÖTENMUSIK.

Empfehlenswerte Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

KÖHLER, ERNESTO (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). ℳ

Neueste praktische, leicht verständliche Flötenschule, auch zum Selbstunterricht geeignet. Teil I und II gebunden . . . . . netto à 2,—
(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage.)

KÖHLER, ERNESTO, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Übungen für Flöte.

Heft I. 15 leichte Ubungsstücke *(Herrn Professor Waterstraat am Konservatorium in Petersburg gewidmet)* . . . . . 2,—
„ II. 12 mittelschwere Übungsstücke *(Herrn Professor Kukula am Konservatorium in Wien gewidmet)* . . . . . 2,—
„ III. 8 schwere Übungsstücke *(Herrn Professor Taffanel am Konservatorium in Paris gewidmet)* . . . . . 2,—

KÖHLER, ERNESTO, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**

Heft I. 25 progressive Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule). netto 2,—
„ II. 15 progressive Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule). netto 3,—

An zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für Flöte mit Klavierbegleitung.

ℳ

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 29c. Bon soir! *Romanze* 1,20
Op. 30c. No. 1. Chant du Soir 1,20
No. 2. Berceuse 1,50
No. 3. Barcarole 1,20
No. 4. Papillon-Etude 1,50
No. 5. Au bord du Volga 1,50
No. 6. Valse des roses 1,50
Op. 36c. Amoretten-Ständchen 1,50
Op. 37c. Marsch der Ängstlichen 1,50
Op. 38c. Frühlingslied 1,20
Op. 39c. Alla Mazurka 1,50
Op. 49c. Rêverie poétique 1,50
Op. 51c. Auf den Alpen. *Salonstück* 1,50

REINECKE, CARL.

Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 1,20

Soeben erschien:

EILENBERG, RICH.

Op. 119 No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1,50
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche 1,50
No. 3. Ein Waldkonzert 1,20
No. 4. Musizierende Zigeuner 1,50
No. 5. Mückentanz 1,50
No. 6. Schmiedeliedchen 1,30
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1,80

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 57. Valse espagnole 1,50
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . 2,—
Op. 58. Hirten-Idylle mit Orchester . . netto 4,—
Op. 58. Hirten-Idylle mit Militärmusik . netto 4,—

REINECKE, CARL. ℳ

Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**
No. 2. Spiel und Tanz. ℳ 1,30. No. 4. Rüstiges Schaffen. ℳ 1,80. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht. ℳ 1,30. No. 8. Hochzeitszug. ℳ 1,30. No. 12. Trost. ℳ —,80. No. 13. Geburtstags-Marsch. ℳ 1,30. No. 14. Im Silberkranze. ℳ 1,30. No. 15. Abendsonne. ℳ 1,30 — für Flöte und Klavier.
Alle 8 Nummern in 1 Heft netto ℳ 3. eleg. geb. netto 5,—

TERSCHAK, ADOLF.

Op. 176. Russische Rhapsodie für Flöte u. Klavier 4,—

Für Flöte allein.

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 53. Heft I. Tanzalbum für 1 Flöte . . 1,—
„ II. „ „ 1 „ . . 1,—
„ III. „ „ 1 „ . . 1,—
„ IV. Marsch- und Gavotten-Album für 1 Flöte . . . . . 1,—
„ V. Opern-Album für 1 Flöte . . 1,—
„ VI. Lieder-Album für 1 Flöte . 1,—
„ VII. Zigeunerlieder und Romanzen 1,—

Soeben erschien:

EILENBERG, RICH.

Op. 119 No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald —,80
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche —,60
No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . —,60
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . —,60
No. 5. Mückentanz . . . . . —,60
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . —,60
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese —,80

Für Flöte und Cornet à Pistons mit Klavier.

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 40b. Echo. (Reizendes Vortragsstück) . 2,—

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann** in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.